

**бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5» города Омска**

**Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.01. В.01.УП.01.
«Специальность (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, звончатые
гусли)» дополнительной предпрофессиональной образовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и аттестации (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
7. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Цель программы:

- сохранение и развитие традиций исполнительского искусства на народном инструменте,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание гармонически развитого, творчески активного человека.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре, звончатые гусли) и позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:

- самостоятельного музыкального исполнительства;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике

знать:

- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;

**Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в
области музыкального искусства «Народные инструменты»
по видам инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, звончатые
гусли)**

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Цель программы:

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям ансамблей народных и (или) национальных инструментов;

Задачи:

- развитие у учащихся навыков ансамблевой игры;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:

- ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла
- навыка по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле;

знать:

- репертуар ансамбля народных инструментов;
- художественно-исполнительские возможности инструментов в составе ансамбля;
- профессиональную терминологию.

**Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.03. «Фортепиано» дополнительной
предпрофессиональной образовательной программы в области
музыкального искусства «Народные инструменты»**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
5. Формы и методы контроля, система оценок.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель программы:

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- давать характеристику музыкальному произведению;
- создавать музыкальные сочинения;
- «узнавать» музыкальные произведения;
- делать элементарный анализ строения музыкальных произведений;

знать:

первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- первоначальные сведения об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

**Аннотация к учебному предмету ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в
области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен: уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

иметь навыки:

- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- практического исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

знать:

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- профессиональную терминологию.

**Аннотация к учебному предмету В.01.УП.02. «Оркестровый класс»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в
области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Структура программы:

1. Цель и задачи программы.
2. Требования к уровню освоения содержания программы.
3. Объем программы, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание программы и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля (программный минимум, зачетные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
7. Перечень основной методической и нотной литературы.

Цель программы:

- приобретение детьми умений и навыков оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

Задачи:

- развитие у учащихся навыков игры в оркестре;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: иметь практический опыт:

- оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла
- навыка по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения, свою партию и ориентироваться в ней;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д.;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в оркестре;
- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в оркестре;

знать:

- репертуар для оркестров народных инструментов;
- художественно-исполнительские возможности инструментов в составе оркестра;
- профессиональную терминологию.

**Аннотация к учебному предмету ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в
области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация к учебному предмету ПО.02.УП.02.; ПО.02.УП.03.
«Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной
образовательной программы в области музыкального «Народные
инструменты»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на

освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация к учебному предмету ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в
области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач.